

## LA RENCONTRE - Actions Culturelles

### Propositions d'interventions artistiques en Collège et dans la structure culturelle de la ville

#### **Objectif des Ateliers :**

Ses ateliers permettent aux collégiens, en utilisant leur codes d'expression, l'exploration selon leurs âges des thématiques qu'ils traversent tel que : les écrans, la sexualité et les relations sentimentales et affectives, la junk food, les addictions, la mort, la thune, l'écologie, le consumérisme le féminisme, les différences... L'idée étant de les faire se rencontrer, se confronter, parler, découvrir et créer, participant ainsi au projet global.

#### **Quel public visé :**

ces ateliers sont destinés aux élèves des classes de 4ème et 3ème.

#### **Organisations :**

Notre démarche vise à ce que ces actions culturelles se fassent en étroite collaboration avec les enseignants de musique, de français et ceux qui le souhaite, ainsi que la structure culturelle de la ville.

les ateliers se divisent en interventions de 1h30 - 2h heures, sur des temps collectifs par classes entières puis en atelier de création sur des demi-classes.

#### **Les différents ateliers:**

##### I - Ecriture et création chansons et musiques :

c'est un atelier assez dense et complet en plusieurs temps :

- Un temps de travail vocal et corporel, d'écoute, d'exploration et création vocal en scat et Beat Box (avec Zalie Bellacicco)
- et un temps d'écoute, d'exploration et de création musical, instrumental et électronique (avec Jean-Sébastien Richard)
- Un temps de débat et d'échange sur les thématiques.
- et un temps d'écriture de texte de chanson avec les enseignants sur les thématiques proposées.

Puis :

- Un temps de finalisation texte / musique (Zalie et Jean-Sebastien)
- Un temps d'enregistrement (Jean-Sébastien)
- Un temps de mise en scène théâtrale (Zalie)

##### II - Travail langagier autour des textes des chansons du duo.

Les élèves sont impliqué dans le processus même de notre création La RENCONTRE en nous aidant à traduire nos mots de quarantenaires avec leurs formes langagières d'adolescents.

##### III - Vidéo et clip :

Réaliser les clips avec la participation des collégiens à chaque stade, écriture scénario, film, rôle acteurs chanteurs, montage...

#### IV - temps hors les murs :

C'est un moment où les élèves viennent à nous, viennent au spectacle.

L'idée étant une collaboration avec la structure culturelle sur un temps de résidence pour notre duo lors duquel les élèves seraient conviés à observer des séances de travail et d'en discuter.

#### V - restitutions / spectacle :

A l'issue de ces actions, les élèves feraient leur restitution publique en première partie de notre concert/spectacle.

#### **Les tarifs des interventions :**

Nous sommes sur une base de 80€ /l'heure d'intervention par intervenant.

Des dispositifs de fonds disponibles et de subvention au niveau des académies, des ministères de l'éducation nationale et de la culture ainsi que les aides municipales pourraient tout à fait être demandés. Nous pouvons en discuter.

#### **Les intervenants :**

Zalie Bellacicco : Chanteuse vocaliste / compositrice

Jean-Sebastien Richard : Chanteur comédien / compositeur

#### **Contact :**

#### **Cie REVERSIBLE**

Attachée de diffusion et relations publiques

Mona PREMEL

[mona.premel@cie-reversible.com](mailto:mona.premel@cie-reversible.com)

06 66 64 73 99

[cie-reversible.com](http://cie-reversible.com)