

La Cie REVERSIBLE présente :

La rencontre

Tout public à partir de 12 ans

de et avec

Zalie BELLACICCO et Jean-Sébastien RICHARD



Concert théâtral / Théâtre musical
La Rencontre c'est les deux à la fois

Du théâtre et un concert mêlés / un concert et du théâtre croisés

Un spectacle / concert explorant l'univers et les préoccupations des adolescents avec force, humour et poésie. Où se mêle, un texte théâtral léger et drôle, formant les dialogues et les liaisons de la pièce, dans un vocabulaire de quarantenaires. Et des chansons Rap/trap mêlant jazz, musiques improvisées et chansons rock électro écrites et composées par les deux artistes, sur les thèmes des adolescents en utilisant leur vocabulaire langagié. Le tout sous la baguette bienveillante de Steeve Brudey metteur en scène.

Contact :

Attachée de diffusion : Mona Premel

mona.premel@cie-reversible.com / 06 66 64 73 99

Zalie Bellacicco / zalie@cie-reversible.com / 06 85 66 13 92

Note d'intention :

Deux voisins un gars et une fille que tout oppose vont apprendre à se connaître via skype et à travers leur cloison commune.

Deux univers, deux stéréotypes, presque deux caricatures :

- l'un associable, bordélique, accros aux écrans et à la malbouffe, hétérosexuel, testeur de jeux vidéo et plutôt électrique.

- L'autre végan, affirmant la vie en communauté, féministe et féminine, militante écolo, homosexuelle, bricoleuse/contrebassiste, plutôt acoustique.

Ils rentrent en contact, chacun d'un côté de la cloison, pour régler un problème de nuisance sonore. Puis ils vont se rencontrer autour de leur préoccupations respectives. Petit à petit une amitié va naître et le mur va tomber. Chacun emmenant l'autre sur son terrain entraînant doutes, remise en question affirmations. Puis pas après pas un équilibre va se trouver, chanson après chanson, partageant le jeu théâtral, chacun trouvera sa place avec ou sans compromis, mais avec respect et humour.

Ce sont, en suivant le fil narratif d'une pièce de boulevard avec ses enjeux, ses obstacles et ses rebondissement, autant de chansons et de moments de jeu que de situations et de thématiques propres aux adolescents. C'est un concert théâtral où chaque chanson aborde un thème tel que les écrans, les relations sentimentales, affectives et sexuelles, la tune, le doute, la honte, la mort, la junk food, le consumérisme, le féminisme, l'écologie et l'environnement.

Par ce projet parler et faire parler de ces thèmes parfois grave et difficile, mais le faire avec facilité et légèreté. Créer le lien pour les adolescents entre eux et avec leur parents.

Equipe :

Zalie Bellacicco :

Chant, contrebasse, improvisation, écriture, arrangements

Jean-Sebastien RICHARD :

électronique, voix, écriture et arrangements

Loic Le cadre : Création vidéo et Régisseur son et vidéo

Steeve Brudey : regard extérieur, aide à la mise en scène

Création lumière : en cours

Création Vidéo : en cours

Scénographie (en cours d'écriture)

La scène divisée en 2 espaces de même taille par une sorte de cloison/décor.

Sur scène installation concert avec les instruments de musique et quelques éléments de décor propre à chaque univers et chaque personnage.

Sur l'écran de rétro projection en fond de scène un montage mêlant l'intérieur de chaque appartement en guise de décor, les communications virtuelles des deux personnages via skype ainsi que des clip des chansons.

Conditions :

Destiné à un public d'adolescents collégiens

5ème, 4ème et 3ème

durée : 1h00

dispositif : frontal

Actions Culturelles :

En parallèle nous avons besoin du contact avec les adolescents et c'est la raison pour laquelle nous menons des actions culturelles destinées au collégiens de 4 eme et 3 eme.

CV des artistes :

Elle : **Zalie Bellacicco** : (Moon swing, Dale Cooper quartet, Ombre portée, Ah Um !, Galaxie)

Voltigeuse de la voix, ambivalente entre excentrique et naturelle, Caméléon musical elle aime les défis artistiques.

Chanteuse, vocaliste, improvisatrice.

Prof de chant elle dirige des ateliers de technique et de Jazz vocal et intervient en milieux scolaires auprès d'enfants de collégien lycéens et étudiants sur différents projets autour de la voix du corps, de la création artistique et de l'improvisation.

lui : **Jean-Sebastien RICHARD**: (Machin Machine, Cie Une de plus)

Comédien, auteur compositeur chanteur, bidouilleur d'objets. Depuis 20 ans il mène sa barque, du théâtre de rue aux salles intimes des cabaret, de la proximité des tout petits en crèche à la grandeur des festivals de rue. Il Intervient auprès des enfants en ateliers sur la création de chanson et la découverte des sons et des instruments depuis plusieurs années.

Accompagnements :

Plages magnétiques :

Actions culturelles lors du jumelage avec le collège Camille Vallaux du **Relecq Kerhuon** (auprès des 3 classes de 4ème et une classe de SECPA)et une présentation d'étape de travail.

La ville du Relecq-Kerhuon :

avec Résidence de création, restitution du travail des élèves en première partie d'une présentation public d'une étape de travail de la création

L'Agora à Guilers : Résidence, diffusion et action culturelles

Théâtre de Morlaix : Résidence, diffusion et action culturelles

La Carène :

Mise à disposition et regard sur la création.

La Forge, Plouvien : diffusion et action culturelles

Et en cours de rendez vous
Maison du Théâtre, Brest.
Très Tôt Théâtre, Quimper.
L'estran, Guidel.
L'Alysée, Guipavas
L'Avel Vor, Plougastel
La MJC de Douarnenez
L'Archipel à Fouesnant
Centre culturel François Mitterand à Plouzané
Le Run ar Puns, châteaulin
 et d'autres réseaux

Financement :

demande de sub : Ville de Brest, conseil départemental, Sacem, Colab29, recherche de co-producteur.

Calendrier de création en cours:

<u>Septembre / Octobre 2020 :</u>	Finalisation composition, écriture et arrangement chansons.
<u>Octobre/novembre/décembre :</u>	écriture texte théâtrale de transition entre chansons.
<u>Octobre/novembre/décembre</u>	premières étapes de création vidéo
<u>Décembre.</u>	Résidence studio de répétition - La Carène
<u>Novembre/décembre et début janvier 2021 :</u>	39 heures d'Actions culturelles/jumelage, accompagnement de plages magnétique au collège Camille Vallaux du Relecq, (lien avec la ville du Relecq)
<u>JANVIER</u>	1 semaine de résidence (début du mois) <i>(La carène accueil en résidence - travail musical)</i>
<u>FEVRIER</u>	festival Longueur d'ondes/Oufipo restitution des actions des élèves du collège Camille Vallaux Du 8 au 12 février (<i>accueil en résidence à l'Astrolabe du relecq - Kerhuon</i>)
<u>MARS</u>	1 semaine de résidence <i>(accueil en résidence à L'AGORA à Guilers)</i>
<u>Juin</u>	restitution actions culturelles en live des élèves du collège camille Vallaux en première partie et Présentation d'une étape de travail de « La Rencontre » <i>(à l'Astrolabe du relecq - Kerhuon)</i>

Calendrier de diffusion envisagé :

En Juin 2021	1 restitution étape de travail au Relecq-Kerhuon/plages magnétiques
Saison 2021 -2022	2 représentations + actions culturelles Agora Guilers
	1 ou 2 représentations + action Culturelles Théâtre de Morlaix et MJC de Morlaix
	1 ou 2 représentations + Actions culturelles à la Forge à Plouvien
Et tournée...	