

La Cie REVERSIBLE présente :

La rencontre

Tout public à partir de 12 ans

de et avec

Zalie BELLACICCO et Henry WIMP



Duo théâtral et musical Electro hip hop

Un spectacle explorant l'univers et les préoccupations des adolescents avec force, humour et poésie.

Un projet mêlant jazz, musiques improvisées et rock électro des deux artistes .

Contact :

Attachée de diffusion : Mona Premel

mona.premel@cie-reversible.com / 06 66 64 73 99

Zalie Bellacicco / zalie@cie-reversible.com / 06 85 66 13 92

Note d'intention :

Sur un même palier deux voisins un gars et une fille que tout oppose vont apprendre à se connaître via skype et à travers leur cloison commune.

Deux univers :

- l'un sans stress, et sans sérieux, glandeur bordélique, un peu crade, accros aux écrans et à la malbouffe, douillet, bruyant et plutôt électrique.
- L'autre végan, féministe et féminine, maniaque, cultivée et sur diplômée, militante écolo, bi-sexuelle, bricoleuse, plutôt acoustique.

Ils se rencontrent autour de leur préoccupations respectives. Petit à petit une amitié va naître et la cloison va tomber. Chacun emmenant l'autre sur son terrain entraînant doutes, remise en question affirmations. Puis pas après pas un équilibre va se trouver, chanson après chanson, partageant le jeu théâtral, chacun trouvera sa place avec ou sans compromis, mais avec respect et humour.

Ce sont autant de moments de jeu et de chansons que de situations et de thématiques propres aux adolescents telles que les écrans, les addictions, les relations sentimentales, affectives et sexuelles, la tune, le doute, la honte, la junk food, les troubles alimentaires, le consumérisme, le féminisme, l'écologie et l'environnement.

Equipe :

Zalie Bellacicco :

Chant, contrebasse, improvisation, écriture, arrangements

Henry Wimp :

électronique, basse, batterie, voix, écriture et arrangements

Leonor Canales : mise en scène

Loic Le cadre : Régisseur son et vidéo

Gaïdig Bleinhant : Création lumière

Frédéric Sabrou : Auteur

Conditions :

Destiné à un public d'adolescents collégiens

5ème, 4ème et 3ème

durée : 1h00

dispositif : frontal

CV des artistes :

Elle : **Zalie Bellacicco** : (Moon swing, Dale Cooper quartet, Ombre portée, Ah Um !, Galaxie)

Voltigeuse de la voix, ambivalente entre excentrique et naturelle, Caméléon musical elle aime les défis artistiques.

Chanteuse, vocaliste, improvisatrice.

Prof de chant elle dirige des ateliers de technique et de Jazz vocal et intervient en milieux scolaires auprès d'enfants de collégien lycéens et étudiants sur différents projets autour de la voix du corps, de la création artistique et de l'improvisation.

lui : **Henry Wimp** : (Delgado Jones, Manfootits, John Wimp)

Esprit fantasque et déluré, un électron libre à l'approche théâtrale de la scène.

Bassiste, multi-instrumentiste, électro

Il mène des ateliers de création de chanson auprès d'ados et personnes en situation de handicap.

Scénographie (en cours d'écriture)

La scène divisée en 2 espaces de même taille par une sorte de cloison/décor.

Sur scène les instruments de musique et le décor propre à chaque univers et chaque personnage.

Sur l'écran de rétro projection en fond de scène d'images et de vidéos des deux personnages tantôt en gros plan ou en plan large, chez eux, sur skype, dans leurs rêveries ou dans leurs occupations et aussi vidéo des clips des chansons et images de transition.

Objectifs et processus de création envisagés :

1. Résidences de création :

En salle de spectacle, théâtre, concert et en milieu scolaire.

Mise en scène, création musicales, scénographie, créa lumière et vidéo.

2. Actions culturelles et pédagogiques :

auprès de classe de 4ème et 3eme.

•Écriture et création chansons et musiques :

c'est un atelier assez dense et complet à co-construire avec les collègues et enseignants, selon leur projet d'établissements et leur désirs. les ateliers se divisent en interventions de 2 heures, les classes sont réparties dans les ateliers selon la durée de l'atelier et l'envie des élèves.

Découverte et travail vocal et corporel, écoute, exploration et création vocale en scat et Beat Box. Ecoute, exploration et création musical, instrumental et électronique. Ecriture de textes de chansons sur les thématiques proposées.

Puis :

- Un temps de finalisation texte / musique
- Un temps d'enregistrement
- Un temps de mise en scène théâtrale
- et une restitution possible

•Travail langagier autour des textes des chansons du duo.

•Réalisation de chroniques/interview et radio trottoir pour la Web radio du collège

•Vidéo et clip :

Réaliser les clips avec la participation des collégiens à chaque stade, écriture scénario, film, rôle acteurs chanteurs, montage...

Ses ateliers permettent aux collégiens, en utilisant leur codes d'expression, l'exploration selon leurs âges des thématiques préalablement citées. L'idée étant de les faire se rencontrer, se confronter, parler, découvrir et créer, participant ainsi au projet global.

Accompagnements :

Plages magnétiques : Actions culturelles lors du jumelage avec le collège Camille Vallaux du Relecq Kerhuon (auprès des 3 classes de 4ème et une classe de SECPA)et une présentation d'étape de travail.

La Carène : Mise à disposition et peut être accompagnement à la création .

Autres partenaires sollicités pour un accompagnement :

Maison du Théâtre, Brest.

L'armada production, Rennes.

Théâtre de Morlaix.

Très Tôt Théâtre, Quimper.

L'estran, Guidel.

La Nouvelle Vague, St Malo.

et d'autres réseaux

Financement :

demande de sub : Ville de Brest, conseil général, Sacem

Calendrier en construction:

- **Septembre / Octobre 2020 :** Finalisation composition, écriture et arrangement chansons.
- **Octobre/novembre/décembre :** écriture texte théâtrale de transition entre chansons. (*recherche de partenaires*)
- **Octobre/novembre/décembre :** résidence premières étapes de création vidéo (*recherche de partenaires*)
- **Novembre/décembre et début janvier 2021 :** Actions culturelles, accompagnement de plages magnétique au collège Camille Vallaux du Relecq, (lien avec la ville du Relecq)
- **Mi janvier/fin janvier 2021:** résidence mise en scène /vidéo - et - prémices son et lumière (*recherche partenaires et lieu*)
- **Fin janvier/début février :** résidence finaliser son/vidéo / lumière (*recherche partenaires et lieu*)
- **Début février :** restitution des actions des élèves via festival Longueur d'ondes/Oufipo (*En attente de confirmation*)
- **Fin février :** présentation d'une étape de travail publique que nous projetons lors du festival Thermos au Relecq (*En attente de confirmation*)
- **Mars :** restitution actions culturelles en live des élèves au collège camille Vallaux
- **suite de diffusion...**